МБДОУ «Воеводский детский сад «Калинка»

Семинар – практикум

для воспитателей

Тема: «Развиваем речь детей. Логопедическая деятельность с детьми в детском саду»

Автор:

Учитель – логопед: Чиркова О.Г.

**Логопед.** Формирование правильного произношения – сложный процесс. Ребёнку предстоит научиться управлять своими органами речи, воспринимать обращённую к нему речь, осуществлять контроль за своей речью.

Чтобы ребёнок научился произносить сложные звуки, его губы и язык должны быть гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда переходить от одного движения к другому. Всему этому способствует **артикуляционная гимнастика.**

Благодаря регулярным занятиям такой гимнастикой и упражнениям по развитию речевого слуха дети с правильным, но вялым звукопроизношением («каша во рту») постепенно избавляются от этого дефекта; дети со сложными нарушениями звукопроизношения быстрее преодолевают речевые дефекты (когда с ними начнёт заниматься логопед, их мышцы уже будут подготовлены).

*Рекомендации* к проведению артикуляционной гимнастики.

* Следует заниматься ежедневно 7 – 10 минут.
* Сначала упражнения выполняются медленно перед зеркалом, так как ребёнку необходим зри тельный контроль. (Потом зеркало можно убрать.) постепенно темп упражнений увеличивается.
* Периодически ребёнку задают наводящие вопросы, например «Где находится язычок?»
* Если во время занятий язык ребёнка дрожит, слишком наряжён, отклоняется в сторону, не может удержаться в нужном положении даже в течение короткого времени, необходимо обратиться к логопеду.

У детей с двигательными нарушениями речевого аппарата страдает и мелкая моторика рук, что так же является одной из причин более позднего становления речи. Для развития мелкой моторики рук воспитателю необходимо заниматься с детьми **пальчиковой гимнастикой.**

Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами приводит к возбуждению речевых центров головного мозга и усилению согласованной деятельности речевых зон, что в итоге стимулирует развитие речи. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, учат вслушиваться в речь и понимать её смысл, концентрировать внимание и правильно его распределять, запоминать определённое положение рук и последовательность движений, развивают воображение. Упражнения пальчиковой гимнастики придают кистям рук и пальцам силу, подвижность и гибкость, что в дальнейшем облегчит ребёнку овладение навыками письма.

*Рекомендации* к проведению пальчиковой гимнастики.

* Следует заниматься ежедневно 5 – 10 минут.
* Сначала все упражнения выполняются медленно.
* Упражнения отрабатываются вначале одной рукой, затем – другой и наконец двумя руками одновременно.

Формированию правильного звукопроизношения способствует хорошо развитый фонематический (речевой) слух. Начиная с четырёх лет, детей знакомят с терминами «слово» и «звук», с тем, что слова состоят из звуков, которые произносятся в определённой последовательности, что слова звучат по – разному и одинаково. Обращают внимание на длительность звучания слова. Формируют умение различать на слух твёрдые и мягкие согласные, определять первый звук в слове, называть слова с заданным звуком, выделять звук в слове. Знакомят с делением слов на слоги.

Полезными упражнениями для развития речевого слуха и дикции служат **скороговорки.**

*Рекомендации* по работе со скороговорками.

* Ребёнку читают скороговорку и показывают иллюстрацию к ней.
* Объясняют значение сложных слов.
* Предлагают проговорить скороговорку, прохлопывая ритм ладонями.
* Предлагают взять в руки мяч и, ритмично подбрасывая и ловя его двумя руками, проговорить скороговорку.

Одним из направлений развития связной речи у детей является **работа с пословицами,** которую необходимо начинать как можно раньше. Следует объяснять детям смысл пословиц, учить применять их в жизненных ситуациях.

Чёткое произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически правильной, хорошо развитой связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

*Участники семинара – практикума делятся на две команды: «Говоруньи» и «Болтуны». Затем проводятся конкурсы. Жюри (логопед) оценивает каждый конкурс от одного до трёх баллов.*

**Конкурс «Развитие артикуляции и мелкой моторики рук»**

* **Разминка.** Ведущий (учитель – логопед) предлагает всем участникам выполнить артикуляционную гимнастику с помощью стихотворной сказки «У бабушки с дедушкой» (с демонстрацией картинок).

Толстые внуки приехали в гости.

С ними – худые, лишь кожа да кости.

Бабушка с дедушкой всем улыбнулись,

Поцеловать они их потянулись.

Утром проснулись – в улыбочку губы.

Чистим мы верхние, нижние зубы.

Блюдца поставим – положат блины нам.

Блинчик жуём с вареньем малиновым.

Дуем на блинчик – не в щёки, не мимо.

Чашки поставим, чтоб чаю налили.

Вкусный был завтрак, никто не обижен.

Скажем «спасибо» и губы оближем.

Дедушка сделал для внуков качели.

Все мы на них покачаться успели.

Вечером скачем на лошади ловко.

Звонко стучат по дороге подковки.

Вот замедляет лошадка шажочки,

И на опушке мы видим грибочки.

* **Знание органов артикуляции.** Ведущий поочерёдно задаёт вопросы командам.

**-** Какой главный артикуляционный орган у человека? (*Язык*.)

**-** Какие части языка вы можете назвать? (*Кончик, спинка, корень, боковые края.)*

**-** Какие артикуляционные органы участвуют в образовании звуков? (*Язык, губы, зубы, нижняя челюсть, твёрдое нёбо, голосовые связки, носовая полость.)*

- Как образуется голос? (*Воздух проходит через голосовые связки, которые то смыкаются, то размыкаются.)*

* **Знание артикуляционных упражнений.**

Представитель каждой команды получает картинки к артикуляционным упражнениям («Улыбаются лягушки», «Хобот слона», «Лопатка», «Чистим зубы», «Качели»). Члены команд должны назвать упражнения, показать, как они выполняются, и сказать, для постановки каких звуков они нужны.

* **Знание упражнений пальчиковой гимнастики.** Командам предлагается показать по одному упражнению пальчиковой гимнастики (желательно с речевым сопровождением).

**Конкурс «Развитие фонематического слуха и восприятия»**

* **«Назовите слова на заданные звуки».**

Ведущий произносит звуки (гласные, твёрдые или мягкие согласные). Участники конкурса поочерёдно должны назвать слово, начинающееся с заданного звука.

* **«Придумайте рифму к слову».** Выставить перевёрнутые обратной стороной предметные картинки. Представитель каждой команды выходит и поочерёдно переворачивает картинки и называет предметы. Члены его команды подбирают рифмы к этим словам. (*Кошка – окошко, улитка – калитка, корзина – картина, жучок – паучок и т.п.)*
* **«Подберите слово к схеме».** На доске выставлены варианты схем слов, состоящих из трёх звуков: гласные обозначены красным цветом, твёрдые согласные – синим, мягкие согласные – зелёным. Команды должны подобрать к этим схемам как можно больше слов – названий растений и животных. (*Сад ,дуб, мак, тис, бук, лук, рак, сом, вол, бык, кот, мул, жук, мышь, вошь, мох; лес, рис, лён, вяз, пёс, лис, кит, лев, чиж, ёж, як; рысь, лось, сыч, гусь; пень, чай, лещ, язь; оса; тля.)*
* **«Подберите слово с наибольшим количеством букв».** Командам раздаются чистые листы бумаги и маркеры. Нужно вспомнить самое длинное слово, написать его и подсчитать количество букв. (*Самоуничтожение, газонокосилка и т.п.)*
* **«Определите место звука в слове».** Ведущий предлагает выполнить задание: «Если в слове, которое я произнесу, звук [л] будет стоять в начале, поднимите руки вверх и потянитесь; если в середине – поставьте руки на пояс; если в конце – наклонитесь и поставьте руки на колени». *(Лампа, кулак, стол, колба, осёл, дятел, волосы, полка, лыжи, лопата, палатка, футбол, лошадь, молоко.)*

**Конкурс «Формирование правильного звукопроизношения и дикции»**

* Ведущий предлагает представителям команд выбрать карточки со скороговорками. Первую скороговорку нужно произнести быстро, вторую – тоже быстро и с определённой интонацией.

*Карточка №1.*

Гризли продавал гриву льва за гривну.

Компьютерному пирату в Интернете не рады. (*Сердито.)*

*Карточка №2.*

Вера и Люда кормили двугорбого верблюда.

Саша шустро сушит сушки. *(Удивлённо.)*

* Каждая команда выбирает скороговорку и предлагает команде – сопернику её произнести.
* Ведущий предлагает каждой команде придумать чистоговорку, все слова которой будут либо начинаться с определённого звука, либо иметь автоматизированный звук в своём составе. *(Терминатор Арнольд Шварценеггер – губернатор Калифорнии.)*

**Конкурс «Развитие связной устной речи. Работа с пословицами»**

Ведущий предлагает представителям команд выбрать карточки с заданиями.

*Карточка №1.*

- Продолжите пословицы.

С волками жить – *( по – волчьи выть).*

С миру по нитке – *(голому рубаха).*

Всяк сверчок – (*знай свой шесток).*

- «Переведите» пословицы на русский язык.

Сын леопарда – тоже леопард. (Африка.)

(*Яблоко от яблони недалеко падает.)*

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан.)

*(Шила в мешке не утаишь.)*

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция.)

(*В тихом омуте черти водятся.)*

- Назовите пословицы про дружбу.

*Карточка №2.*

- Продолжите пословицы.

Двое пашут – (*а семеро руками машут).*

Кончил дело *– (гуляй смело).*

Гром не грянет – (*мужик не перекрестится).*

- «Переведите» пословицы на русский язык.

Молчаливый рот – золотой рот. (Германия.)

(*Слово – серебро, а молчание – золото.)*

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия.)

(*Язык до Киева доведёт.)*

Ошпаренный петух от дождя убегает. (Франция.)

*(Обжёгшись на молоке, дует на воду.)*

- Назовите пословицы про труд.

*Ведущий объявляет об окончании семинара – практикума. Жюри подводит итоги всех конкурсов и объявляет команду – победителя.*